

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION	1
1.- SERGIO M. EISENSTEIN: <i>Los problemas de la composición ...</i>	3
2.- VSEVOLOD PUDOVKIN: <i>El trabajo del actor de cine y el sistema de Stanislavsky</i>	22
3.- ALEXANDER DOVCHENKÓ: <i>La palabra en el libreto</i>	50
4.- MIJAIL ROOM: <i>Literatura y cine</i>	67
5.- GRIGORI ALEXANDROV: <i>Las tradiciones oldéicas y la comedia cinematográfica</i>	84
6.- VSEVOLOD VICHNEVSKI: <i>Cartas a E. Svigan sobre la realización de "Los marineros de Cronstadt"</i>	97
7.- ARAM JACHATURIAN: <i>Las quejas del compositor</i>	110
8.- DMITRI SHOSTAKOVICH: <i>Sobre la música para el cine</i>	115